

RECRUTE

Chargé des collections (H/F)

(assistant(e) de conservation du patrimoine

ou attaché(e) territorial(e) de conservation du patrimoine)



CONTEXTE :

Caux Seine agglo, 3^{ème} agglomération du Département de la Seine-Maritime située entre Rouen et Le Havre, est engagée dans une ambitieuse politique de valorisation patrimoniale et de développement des musées.

Dans ce cadre, l'atelier-musée du textile de Bolbec, actuellement géré par l'association « Bolbec, au fil de la mémoire », est au cœur d'un vaste programme de rénovation et de requalification du site de l'ancienne manufacture Desgenétais. Le musée, rassemble une importante collection de machines et pièces textiles. Il assure actuellement la transmission des savoir-faire liés au filage et au tissage qui reflètent l'importance de la production de toiles de coton imprimées sur le territoire entre le XVI^e et le XX^e siècle. Il sera à terme la pierre angulaire du site qui accueillera un restaurant, un hôtel, une école de formation professionnelle, des échoppes d'artisans et créateurs entièrement dédiés à la création contemporaine autour du textile et du design.

Le chantier de rénovation de l'atelier-musée du textile se déroulera entre 2022 (concours de concepteurs pour la maîtrise d'œuvre architecturale et scénographique) et 2025 (réouverture au public). Il sera concomitant de celui de l'ensemble du quartier, qui verra notamment l'installation d'une école de la création.

Le/La futur(e) chargé(e) des collections intégrera l'équipe du service musées et patrimoine, actuellement composée de 9 agents et mutualisée sur l'ensemble des musées de l'agglomération (MuséoSeine, le musée de la Seine normande à Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine et Juliobona, le musée gallo-romain de Lillebonne).



MISSIONS :

Au sein du pôle Grands équipements culturels et sportifs, sous l'autorité de la responsable du service « musées et patrimoine », et dans le cadre de la rénovation de l'atelier-musée du textile,

vous assurez les missions suivantes :

Missions administratives et suivi de projet

- clarifiez le statut des collections de l'actuel atelier-musée du textile, en lien avec les différents acteurs, parmi lesquels l'association « Bolbec, au fil de la Mémoire », la ville de Bolbec, les archives départementales, et mettez en place les conventions nécessaires,
- constituez la base de données de gestion des collections ainsi que les dossiers d'œuvre,
- participez à la réflexion, et aux démarches le cas échéant, d'obtention de l'appellation « musée de France »,
- assistez la responsable du service durant l'ensemble des travaux, notamment sur la partie liée aux collections,
- travaillez en collaboration avec les autres musées de France ayant des collections textile, ainsi qu'avec l'ensemble de l'équipe des musées de Caux Seine agglo pour la valorisation du patrimoine industriel du territoire.

Missions scientifiques

- œuvrez à l'élaboration du projet scientifique et culturel,
- engagez un travail partenarial fort avec l'association « Bolbec au fil de la mémoire » et le comité scientifique de l'atelier-musée du textile,
- participez à la sélection des machines, œuvres et objets qui seront présenté(e)s dans le futur parcours,
- participez aux recherches pour le futur parcours permanent,
- contribuez à l'acquisition de connaissances scientifiques sur les collections,

Missions de conservation

- pilotez le chantier des collections en vue des travaux de l'atelier-musée du textile,
- développez et coordonnez le plan de conservation préventive des collections,
- pilotez les restaurations des collections et

mettez en place une veille pour l'acquisition des collections,

- organisez les futures réserves,

A terme, vous ;

- participez à la mise en place des expositions temporaires de l'atelier-musée du textile,
- organisez la régie des œuvres en lien avec la personne s'occupant actuellement des collections de MuséoSeine et de Juliobona,
- organisez et développez les fonds documentaires de l'atelier-musée du textile,
- assurez le suivi administratif et financier lié à vos actions,

PROFIL :

- De formation Bac +5 avec une spécialité en régie des collections, conservation préventive, ethnologie, textile ou patrimoine industriel, vous justifiez idéalement d'une première expérience.
- Vous avez un intérêt fort pour les thématiques de l'atelier-musée du textile (patrimoine industriel, textile) et connaissez la législation des musées de France,
- Vous êtes rigoureux(se), organisé(e), sérieux(e) et maîtrisez la gestion de projets.
- Vous avez un excellent relationnel et savez adapter votre discours à votre interlocuteur,
- Vous êtes autonome, dynamique, force de proposition, et personne de confiance
- Permis B exigé.

CONDITIONS DE RECRUTEMENT :

- Grade d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques ou d'attaché de conservation du patrimoine
- Emploi à temps complet, rémunération statutaire, régime indemnitaire, prime annuelle
- Avantages sociaux : participation mutuelle labellisée, CNAS, prévoyance, amicale du personnel, prise en charge de frais de restauration, télétravail possible si les conditions le permettent.

**Candidature (CV et lettre de motivation)
à adresser à Madame la Présidente
avant le 7 mars 2022**

CAUX SEINE AGGLO

À l'attention de Madame Kathy HEBERT
Maison de l'Intercommunalité
Allée du Câtillon – BP 20062 – 76170 Lillebonne
recrutement@cauxseine.fr