CHARGÉ-ÉE DE PROJET DES EXPOSITIONS ET DE LA MÉDIATION

POSTE A POUVOIR DES QUE POSSIBLE

Lieu de travail :
Institut Mondial d'Art de la Jeunesse (IMAJ) - Centre pour l'UNESCO, Hôtel du Petit Louvre, 1 Rue Linard Gonthier à Troyes, et le local Artothèque, 32 Rue des Bas-Trévois à Troyes.

Description de la structure :
IMAJ, Centre pour l'UNESCO, association loi 1901, a pour mission d'inscrire l'enfance et la jeunesse dans la mémoire de l'humanité » et de favoriser l'accès des jeunes à des activités d'éducation artistique et culturelle en promouvant les valeurs de l'UNESCO.
L'association a été créée en octobre 1978, elle est reconnue Centre pour l'UNESCO en 1995. Elle est devenue Institut Mondial d'Art de la Jeunesse (IMAJ) en décembre 2019.

Composition de l'équipe de travail :
4 salariés – 6 étudiants en stage ou service civique – 60 bénévoles

Environnement professionnel :
Collectivités territoriales et services culturels, artistes professionnels, associations culturelles, Éducation nationale, DRAC, divers mécènes, bibliothèques, médiathèques départementales, Centres sociaux-culturels, EHPAD

Description synthétique du poste
Sous la responsabilité hiérarchique du Président, de l'équipe des dirigeants (Comité de Direction, Directeur d'IMAJ, Directeur Adjoint), le/la chargé/e de projet est compétent(e) pour gérer la programmation des expositions, assurer la gestion de la collection de l'Artothèque « Mémoires du futur », mettre en place des médiations et contribuer aux dossiers de subvention.

Il/elle aura pour responsabilité la gestion et le suivi des expositions issues de l'artothèque « Mémoires du futur » en lien avec des partenaires publics et privés.

Missions du poste :

1 - Expositions
- Gestion de l'Artothèque et programmation des expositions sur le territoire de l'Aube et à l'extérieur
- Gestion des contacts publics et privés
- Classement et archivage des créations artistiques Fonds et Collection
- Gestion de l'encadrement et conditionnement des créations artistiques
- Prospection des "artopartenaires" pour développer les locations d'expositions
- Accompagnement et suivi de l'organisation et de l'inventaire de l'artothèque
- Logistique des locations et prêts

- Gestion des fournitures en lien avec l'artothèque
- Suivi et évaluation des expositions avec les partenaires
- Préparation et tenu d'un tableau de suivi des expositions
- Gestion du Musée Virtuel avec Google
- Suivi de la numérisation des créations par un prestataire externe

2 - Médiation

- Conception d'outils de médiation
- Animation de médiation directe dans le cadre des expositions

3 - Missions annexes

- Gestion du bénévolat dans le cadre de ses activités
- Accueil physique et téléphonique
- Dossiers de financements : Être familiarisé/e avec l'intégration des dossiers sur les plateformes numériques de l'État, frappe des textes et budgets
- Tutorat de Service civique et stagiaire

Profil recherché :

Master 2 ou équivalent en Valorisation du Patrimoine – Expériences nécessaires

Bonne maîtrise de la langue française écrite et orale,

Anglais souhaité, autre langue bienvenue

Compétences requises :

Organisation, travail en équipe, adaptabilité, réactivité, sens de l'accueil et des responsabilités
Compétence outil bureautique (Mac OS, Suite Pro Google, Drive, Microsoft)

Conditions proposées :

CDD de 6 mois renouvelable une fois, CDI après 12 mois si compétence justifiée

35 heures par semaine du lundi au vendredi – Convention collective ECLAT

Salaire brut mensuel 2 000 €

CV et lettre de motivation à envoyer par mail.

Date limite de réponse 25 janvier 2024, par email : michel.girost@centre-unesco-troyes.org

Renseignements : 03 25 76 11 11 ou par émail : anthony.cardoso@centre-unesco-troyes.org