

EXEMPLES DE PROJETS PROFESSIONNELS REALISES AU SEIN DE LA BM DE ST ANDRE

- En 2018, La BM de ST André a soutenu le projet professionnel collectif de trois étudiantes anglicistes : Anaïs BELTRAMELLI, Emilie DEWAVRIN et Ophélie REGNIER qui rentrait en concordance avec la nécessité de renouveler le fonds jeunesse franco-anglais et le souhait de faire découvrir la littérature anglo-saxonne au public dryat et de l'agglomération.

Le projet a été décliné en deux étapes :

« La bibliothèque à l'heure anglaises » le samedi 24 mars 2018 en direction des bébés lecteurs à 11h (comptines anglo-saxonnes) ; des 4-6 ans à 15h (autour d'un raconté-tapis).

Une conférence sur l'évolution de la littérature de jeunesse anglophone et le panorama des grands auteurs et illustrateurs en direction du public adulte, le jeudi 31 mai 2018 à 19h (avec l'intervention de deux universitaires du CUT (Yannick BELLANGER, Docteur en littérature de jeunesse anglophone et Séverine LABOUROT, docteure en civilisation américaine.)

- Auparavant, dès 2014, la Bibliothèque municipale de Saint-André-les-Vergers s'est investie dans la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre et s'est entourée d'un certain nombre de partenaires.
 - Elle a soutenu le projet professionnel de trois étudiantes : Valérie MAGNES, Solène BLOSSE et Emeline DENTINGER, dans le cadre de leur master expertise du patrimoine dispensé au CUT entre janvier et mars 2014.

Une Structuration en trois parties :

- Une rencontre en milieu scolaire, avec des élèves de CM2, pour les collecter leurs connaissances éventuelles sur la Grande Guerre et leur apporter les informations générales sur le conflit.
- Une intervention auprès de ces mêmes jeunes à la bibliothèque municipale de Saint-André-les-Vergers pour approfondir trois thématiques liées à la vie des enfants entre 1914 et 1918, à savoir les jeux et les jouets ; l'école ; et les échanges de correspondance et pour expliquer des concepts (tels que la propagande, le patriotisme...).

- D'une part, la production d'une approche historique imprimée augmentée d'une bibliographie de livres sur 14-18, destinés à la jeunesse et empruntables sur le réseau des médiathèques du Grand-Troyes et d'autre part, la présentation d'une exposition sur les enfants soldats empruntée au Comité de l'UNICEF Aube, accompagnée d'une réactualisation des données par le biais d'une brochure .

Une Diversité de procédés et de partenaires :

- Sollicitation et rencontre de trois partenaires : la Bibliothèque municipale de Saint-André-les-Vergers ; Deux écoles primaires dryates ; Le Comité UNICEF Aube.
- Recherche d'archives et des ouvrages existant sur le catalogue du réseau des médiathèques du Grand Troyes.
- Présentation sur différents supports : plaquette historique - bibliographique imprimée et plaquette « Venons en aide aux enfants-malades », ouvrages adultes et jeunesse sur 14-18, exposition attractive en présence de la représentante UNICEF, vidéo-projection...
- Adaptation au public visé tant dans le choix des thématiques ciblées et en résonance avec les préoccupations des enfants que dans les méthodes pédagogiques ludiques et participatives mises en place : quizz, écriture d'un message sur une carte postale...

- Elle a soutenu aussi le projet de Vincent GAGNIERE.

Ce dernier a été invité à préparer et à présenter trois interventions dans le courant du mois de novembre 2014 :

- Une conférence sur les armes chimiques - le jeudi 13 novembre 2014, à 19h.
(Durée 45mn + débat)
- Une conférence sur la vie dans les tranchées le jeudi 20 novembre 2014, à 19h (Durée 45mn + débat)
- Une Mini-conférence sur la fraternisation dans les tranchées, en introduction à la veillée de l'Avent annuelle sous forme de lectures présentées par l'association à haute voix page10, le vendredi 28 novembre 2015, à 19h
(Durée 20 mn).

Ces travaux lui ont permis :

- De travailler en étroite collaboration avec la directrice de la structure soit de vive voix, soit par échange de courriels tout au long de l'année 2014.
- De mettre en pratique les connaissances historiques acquises lors de son DEUG d'histoire ;
- D'être confronté à un public avide d'en apprendre davantage sur la période concernée.

