

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

OFFRE DE STAGE

Le 20/10/2017

Stagiaire en action éducative et culturelle

Catégorie statutaire : stagiaire
Monument : Palais du Tau
Localisation : Reims

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 9 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine** avec 103 parutions en 2015.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le Palais du Tau est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Ancien palais de l'archevêque de Reims, il était le lieu de séjour des rois de France pendant la cérémonie du sacre et présente la mémoire de la splendeur des sacres.

CONTEXTE DE LA MISSION

Le service d'actions culturelles et éducatives du palais du Tau accompagne l'ensemble des publics dans leur découverte des œuvres. Son objectif principal est de faire du monument un lieu d'échange, de partage et de mixité sociale, ouvert à tous.

Le service d'actions culturelles et éducatives du palais du Tau se consacre à l'accueil des visiteurs, que ce soit dans le cadre d'une visite individuelle, d'une réservation de groupe mais aussi d'un événement de programmation culturelle.

De la conception à l'animation, il propose des activités adaptées à différents publics (adulte, jeune public, public éloigné ou empêché...) et développe des projets spécifiques en partenariat avec les établissements socio-éducatifs. Il est un relais essentiel pour les visiteurs souhaitant découvrir, en famille ou en groupe, les collections.

Si le palais du Tau est entièrement accessible aux visiteurs à mobilité réduite, tous les dispositifs de médiation (visites, outils et ateliers...) sont également conçus pour s'adapter à différents niveaux de compréhension.

Néanmoins, le service d'actions culturelles et éducatives du palais du Tau souhaite en 2018 continuer d'offrir un accueil de qualité à ses visiteurs et se consacrer au développement de médiations pour le public adolescent et le public en situation de handicap et le public « hors les murs ».

ACTIVITES

Les missions confiées au/à la stagiaire seront en lien direct avec le grand public et s'articuleront autour de 3 domaines, ci-dessous listés par ordre de priorité.

En termes de gestion administrative:

- Il(elle) traite les demandes de réservations, écrites ou téléphoniques, sur le logiciel adapté ;
- Il(elle) gère le planning des animateurs du patrimoine en veillant à la bonne répartition des prestations et à leur adéquation avec les demandes des groupes de visiteurs ;
- Il(elle) organise le planning des visites et le transmet à l'ensemble des services du monument de sorte à informer l'ensemble des agents de la venue des groupes concernés ;
- Il(elle) participe au développement de l'activité : mailings, réunion de travail ;
- Il(elle) aide la responsable au suivi administratif et sa coordination : convocation des animateurs aux réunions, préparation, comptes rendus, achat de matériel ;
- Il(elle) met en place et organise un suivi statistique pour les activités éducatives de l'ensemble des groupes dans le but d'établir des bilans.

En termes de gestion de projets culturels :

- Il(elle) participe à la définition des besoins des projets menés par le service des actions culturelles et éducatives, depuis les spécifications générales à la définition fonctionnelle (conception de scénarios, structuration des contenus) et à la mise en place des ressources nécessaires à sa réalisation (sélection de prestataires, référents, rédaction et mise en place de marchés ou commandes) ;
- Il(elle) participe aux réunions de conception de visites et d'ateliers et aux installations des parcours scénographiques, plus particulièrement en direction des jeunes publics et à mobilité réduite, dans le respect des normes de conservation et de sécurité des œuvres, des lieux et des publics ;
- Il(elle) pourra, sous l'encadrement de professionnels, conduire des visites et des ateliers.

De manière ponctuelle, le/la stagiaire pourra participer à la **communication** de ces projets :

- Veille et prospection pour le fichier contacts
- Rédaction et relecture des communiqués de presse, invitations, affiches... ;
- Préparation et relecture des supports de communication (affiches, carton d'invitation)
- Alimentation du site internet et des réseaux sociaux, en lien avec le *community manager*.

PROFIL RECHERCHE

COMPETENCES ET EXPERIENCES

Bac +2 ou +3 en tourisme / communication ou médiation culturelles

SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE

- Intérêt pour la médiation culturelle et l'histoire
- Très bonne aisance orale et rédactionnelle
- Maîtrise des outils informatiques courants
- Maîtrise de l'anglais oral et écrit (niveau B1)
- Rigoureux(se)
- Proactif(ve)
- Créatif(ve)

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : Angélique Bretaudeau, responsable des actions culturelles et éducatives

SPECIFICITES DU POSTE

Stage conventionné uniquement pour une durée de **6 mois à compter de décembre 2017**

Temps de travail hebdomadaire : 35h du lundi au vendredi

Gratification réglementaire.

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Qui contacter pour obtenir des renseignements sur le poste à pourvoir ?

Mme Angélique Bretaudeau: angélique.bretaudeau@monuments-nationaux.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 10 novembre 2017**

à Mme Séverine Duroselle, Directeur des ressources humaines du Centre des monuments nationaux – Hôtel de Sully – 62, rue Saint-Antoine – 75186 PARIS CEDEX 04 ou par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr.

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (lettre + CV). Les candidat(e)s retenus seront reçus pour un entretien.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon- Midi-Pyrénées

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais-Picardie

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos