

Propositions de stages

pour les étudiants des métiers du livre du Centre
universitaire de Troyes

Année universitaire 2017-2018

Dans le cadre de son partenariat avec le Centre Universitaire de Troyes au titre des formations aux métiers du livre de l'URCA, la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole propose les sujets de stages suivants.

IMPORTANT : merci de rappeler en objet de toute correspondance papier ou numérique le numéro de référence du ou des sujets concernés, indiqués en début de notice de chaque sujet (Réf.)

Les candidatures sont à transmettre sous forme papier ou numérique à l'attention de Madame la Directrice (Catherine Schmit), mais à Priscille Fournier, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole, 7 rue des Filles-Dieu, BP 602, 10088 TROYES CEDEX, priscille.fournier@troyes-cm.fr

STAGES EN LECTURE PUBLIQUE

SUJET 1 - Réf. : ST-S1

Service porteur : Pôle Cinéma, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Mashe CHARVOT

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Étude de l'opportunité et de la faisabilité d'un classement thématique des supports audiovisuels du pôle Cinéma à la MTCM.

Descriptif sommaire :

Il s'agit dans un premier temps de mener une enquête sur les pratiques actuelles de classements thématiques des fonds audiovisuels dans un choix de médiathèques, puis dans un second temps d'évaluer ce qu'impliquerait une réorganisation thématique des collections audiovisuelles de fiction (DVD, Blu-ray) du pôle Cinéma.

Contenu :

- Enquête auprès des vidéothécaires dans quatre médiathèques possédant un fonds audiovisuel équivalent ou plus important que le fonds de la MTCM.
- Établir un compte rendu de l'enquête : avantages et inconvénients des classements thématiques.
- Définir les genres et les sous-genres.
- Division de la collection par genre.
- Plan de réorganisation.
- Charge de travail en fonction de toutes les tâches à effectuer.
- Évaluation d'un budget (équipement des documents et signalétique).
- Réfléchir à une communication simple et efficace sur le nouveau classement auprès des usagers.

SUJET 2 - Réf. : ST-S2

Service porteur : Service Numérique, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Anthony REGLEY

Nombre d'étudiants nécessaire : 1 ou 2

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Mise en valeur, promotion et développement des ressources numériques en ligne et sur place.

Descriptif sommaire :

Il est question de réfléchir à et mettre en œuvre des outils et des actions permettant la mise en valeur et le développement des ressources numériques de la MTCM (livres numériques, presse et BD en ligne, vidéo à la demande (VOD), autoformation).

Contenu :

- En ligne : promotion et valorisation via les réseaux sociaux, blogs, portail de la médiathèque..., réflexion sur la création d'une carte d'abonnement numérique.
- Sur place : matérialisation des ressources numériques dans les espaces de la médiathèque et complémentarité avec les collections physiques (QR codes, fantômes...), réflexion sur des animations pour promouvoir les ressources numériques sur place et à l'extérieur (jeux, rencontres...).
- Avec le réseau des médiathèques : engager un travail de coopération plus approfondi, envisager un rapprochement avec la BDP.
- À l'extérieur : promotion et campagne de communication (affiches, flyers, brochures), réflexion sur la mise en place de partenariat avec différents organismes locaux : associations, comités d'entreprises, sociétés de transports (TCAT, Courriers de l'Aube, SNCF...), établissements de santé et maisons de retraite, structures d'insertion (Pôle Emploi, Mission Locale...), établissements scolaires et de formation (ESC, IUT, UTT...)...

SUJET 3 - Réf. : ST-S3

Service porteur : Service Jeunesse, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Valérie MILLE-LEQUIEN

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 1 mois maximum (avril, ou bien 15 avril-15 mai)

Libellé du sujet : Découverte et participation au festival « Mois des tout-petits » : exposition, journée professionnelle, animations, participation aux ateliers pour les enfants de 0 à 5 ans.

Descriptif sommaire :

L'étudiant aura la possibilité d'assister au déroulement de l'évènement phare des secteurs jeunesse des bibliothèques de l'agglomération. En parallèle, il participera à la vie du service jeunesse : service public (accueil et rangement), observation des accueils scolaires, participation aux ateliers et animations proposés hors temps scolaire.

Contenu : Pas d'opération concrète à réaliser, il s'agit d'un stage d'observation.

SUJET 4 - Réf. : ST-S4

Service porteur : Service Élargissement des Publics, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Cyril CLAUSIER-GOVINDIN

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Participation à la préparation d' « Une semaine pour lire autrement », événement qui pourrait se tenir courant novembre 2018 autour de l'accessibilité (handicaps, dys).

Descriptif sommaire :

La Médiathèque poursuit une action en faveur de l'accessibilité des collections et des services aux publics en situation de handicap et dys. En partenariat avec les acteurs locaux en lien avec ces publics, elle souhaite mettre en place une semaine dédiée aux multiples façons de « lire autrement ». Les enjeux numériques en seront un point important.

Contenu :

- Identifier les partenaires.
- Participer à l'élaboration du programme et tester les types d'animation.
- Participer à la réflexion sur la promotion de la Semaine, réfléchir aux aménagements de l'espace numérique adapté.
- Contribuer à un atelier de montage audio avec le logiciel Audacity.
- Réfléchir à la pérennisation des actions menées lors de la Semaine.

SUJET 5 - Réf. : ST-S5

Service porteur : Médiathèque des Chartreux

Tuteur bibliothécaire : Agnès SCHWEITZER

Nombre d'étudiants nécessaire : 2

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Mise en place de cotes validées pour le fonds de documentaires jeunesse de la médiathèque des Chartreux.

Descriptif sommaire :

Sur les indications des bibliothécaires, la mission consiste à parcourir le fonds des documentaires thème par thème pour appliquer les cotes validées correspondantes ou en proposer le cas échéant, à faire valider ce choix, puis à équiper les livres.

Contenu :

- Prendre connaissance de la classification actuelle.
- Prendre connaissance de la classification des cotes validées, comprendre le système.
- Proposer la recotation thème par thème.
- Faire valider les correspondances choisies ou proposer des cotes qui seront validées.
- Équiper les documentaires.
- Refaire la signalétique sur les étagères concernées.

STAGES AU PATRIMOINE

IMPORTANT : Le service accueillera deux stagiaires maximum sur une même période.

SUJET 6 - Réf. : ST-S6

Service porteur : Pôle Patrimoine, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Emmanuelle MINAULT-RICHOMME

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Inventaire et organisation des archives du pôle patrimoine de la médiathèque de Troyes Champagne métropole.

Descriptif sommaire :

Depuis son emménagement dans ses locaux actuels en 2002, le pôle patrimoine stocke de manière inorganisée ses archives sur quelque 40 ml. Le présent sujet de stage vise à inventorier cette matière et à l'organiser intellectuellement et physiquement. Dans cet ensemble, se trouvent notamment les dossiers de prêts pour expositions, numérisation, acquisitions, restauration, conservation, reliure, expositions, travaux photographiques, courriers de chercheurs, etc.

Contenu :

- Inventaire exhaustif.
- Propositions de désherbage.
- Organisation intellectuelle.
- Tableau de gestion.
- Schéma d'implantation.

SUJET 7 - Réf. : ST-S7

Service porteur : Pôle Patrimoine / Fonds local, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : François BERQUET

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Réflexion et programmation d'une base topographique troyenne et auboise, intégrée à la bibliothèque numérique.

Descriptif sommaire :

La Médiathèque de Troyes Champagne métropole a fait numériser plusieurs séries de documents iconographiques d'intérêt local, concernant notamment la ville de Troyes : gravures, cartes postales, dessins et photographies anciennes, photographies contemporaines, cartes, plans et documents cadastraux. De très nombreuses vues sont déjà en ligne sur le site Internet et d'autres doivent être versées prochainement. L'objet du stage est de proposer un projet d'organisation globale et cohérente d'une base topographique locale.

Contenu :

- état des lieux de la base : typologie, quantité...
- réflexion sur une l'organisation d'une base d'images, destinée à la fois au public motivé (chercheurs, érudits, étudiant(e)s...) et au public néophyte fréquentant le site de la Médiathèque.
- rédaction d'un document de programmation, intégrant la question de l'indexation.

SUJET 8 - Réf. : ST-S8

Service porteur : Pôle Patrimoine / Fonds local, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Caroline MAIRE

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Inventaire d'un fonds d'images chromolithographiques.

Descriptif sommaire :

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole conserve un fonds d'images chromolithographiques, souvent considérées comme la première forme de publicité par l'image. Parmi ce fonds conséquent, une part importante fait la promotion de commerces locaux et s'inscrit ainsi dans l'histoire du territoire.

Contenu :

- Inventaire.
- Cotation.
- Signalement.
- Proposition de projets de valorisation.

SUJET 9 - Réf. : ST-S9

Service porteur : Pôle Patrimoine / Patrimoine numérique, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Etienne NADDEO

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Pour une politique éditoriale de la bibliothèque numérique affirmée et construite : audit de la présentation actuelle ; projet de réorganisation des thématiques ; propositions de corpus ; travail sur l'indexation ; choix iconographiques.

Descriptif sommaire :

La bibliothèque numérique de la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole est d'une richesse exceptionnelle ; elle permet au grand public d'accéder à des images numérisées de documents anciens, depuis les manuscrits du Moyen Age jusqu'aux fonds d'archives, de photographies ou de cartes postales du XX^e siècle.

Cet ensemble a cependant besoin d'être repensé et réorganisé afin de le rendre plus clair, plus compréhensible et plus visible pour un plus large public.

Un accompagnement dans la découverte des collections par le public ainsi qu'une harmonisation de l'indexation des documents sont également nécessaires.

Contenu :

- Réaliser un inventaire de l'existant.
- Réfléchir à un projet de refonte de l'ensemble, en créant de nouvelles thématiques, plus compréhensibles et accessibles au grand public.
- Proposer des ensembles ou corpus de documents à mettre en valeur et rédiger des éditoriaux.
- Poser les bases d'une réflexion sur une harmonisation de l'indexation des documents, en lien avec les autres bases de données, qui ne communiquent pas actuellement.