

Propositions de stages

pour les étudiants des métiers du livre du Centre
universitaire de Troyes

Année universitaire 2018-2019

Dans le cadre de son partenariat avec le Centre Universitaire de Troyes au titre des formations aux métiers du livre de l'URCA, la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole propose les sujets de stages suivants.

IMPORTANT : merci de rappeler en objet de toute correspondance papier ou numérique le numéro de référence du ou des sujets concernés, indiqués en début de notice de chaque sujet (Réf.)

Les candidatures sont à transmettre sous forme papier ou numérique à l'attention de Madame la Directrice (Catherine Schmit), mais à Priscille Fournier, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole, 7 rue des Filles-Dieu, BP 602, 10088 TROYES CEDEX, priscille.fournier@troyes-cm.fr

STAGE EN LECTURE PUBLIQUE

SUJET 1 - Réf. : ST-S1

Service porteur : Pôle Cinéma, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Mashe CHARVOT

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Recherche sur les acteurs culturels locaux dans le domaine du cinéma et le développement des partenariats dans le Grand Est.

Descriptif sommaire :

Il s'agit de faire un diagnostic précis des tissus associatifs et acteurs culturels du grand est dans le domaine du cinéma, puis de créer des contacts et des rencontres afin de développer une logique de partenariat autour du cinéma qui permettra à la médiathèque de se positionner dans les actions et manifestations.

Contenu :

- Établir la liste des acteurs culturels locaux dans le domaine du cinéma.
- Prendre contact avec chaque organisme pour un RDV téléphonique afin de faire un bilan des propositions culturelles dans le Grand Est.
- Établir une fiche par associations et organismes culturels locaux, des activités proposées.
- Créer des rencontres afin de développer des partenariats.
- Comment la médiathèque peut se positionner dans les actions et manifestations du Grand Est ?
- Réfléchir à une communication simple et efficace sur le nouveau classement auprès des usagers.

STAGES AU PATRIMOINE

IMPORTANT : Le service accueillera deux stagiaires maximum sur une même période.

SUJET 2 - Réf. : ST-S2

Service porteur : Pôle Patrimoine / Fonds local, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : François BERQUET

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Réflexion et programmation d'une base topographique troyenne et auboise, intégrée à la bibliothèque numérique.

Descriptif sommaire :

La Médiathèque de Troyes Champagne métropole a fait numériser plusieurs séries de documents iconographiques d'intérêt local, concernant notamment la ville de Troyes : gravures, cartes postales, dessins et photographies anciennes, photographies contemporaines, cartes, plans et documents cadastraux. De très nombreuses vues sont déjà en ligne sur le site Internet et d'autres doivent être versées prochainement. L'objet du stage est de proposer un projet d'organisation globale et cohérente d'une base topographique locale.

Contenu :

- état des lieux de la base : typologie, quantité...
- réflexion sur une l'organisation d'une base d'images, destinée à la fois au public motivé (chercheurs, érudits, étudiant(e)s...) et au public néophyte fréquentant le site de la Médiathèque.
- rédaction d'un document de programmation, intégrant la question de l'indexation.

SUJET 3 - Réf. : ST-S3

Service porteur : Pôle Patrimoine, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : Emmanuelle MINAULT-RICHOMME

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Inventaire et organisation des archives du pôle patrimoine de la médiathèque de Troyes Champagne métropole.

Descriptif sommaire :

Depuis son emménagement dans ses locaux actuels en 2002, le pôle patrimoine stocke de manière inorganisée ses archives sur quelque 40 ml. Le présent sujet de stage vise à inventorier cette matière et à l'organiser intellectuellement et physiquement. Dans cet ensemble, se trouvent notamment les dossiers de prêts pour expositions, numérisation, acquisitions, restauration, conservation, reliure, expositions, travaux photographiques, courriers de chercheurs, etc.

Contenu :

- Inventaire exhaustif.
- Propositions de désherbage.
- Organisation intellectuelle.
- Tableau de gestion.
- Schéma d'implantation.

SUJET 4 - Réf. : ST-S4

Service porteur : Pôle Patrimoine / Fonds local, Médiathèque centrale

Tuteur bibliothécaire : François BERQUET

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : À partir des fonds anciens de la médiathèque de Troyes Champagne métropole (bibliothèques des établissements ecclésiastiques, bibliothèque d'érudits et de bibliophiles), constitution d'une base de données de marques de provenance pour préparer un versement dans la base nationale BIBALE développée par l'IRHT / CNRS.

Descriptif sommaire :

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole conserve environ 50 000 ouvrages datant des XV^e-XVIII^e siècles, issus des nationalisations et confiscations révolutionnaires. La plupart comportent des mentions de provenance et d'appartenance, uniques ou multiples, présentes sous différentes formes : ex-libris manuscrits ou imprimés, étiquettes de cote, reliures armoriées... La base *Bibale* (<http://bibale.irht.cnrs.fr/>), développée par l'IRHT, ambitionne de fédérer toutes les données de provenance que pourront proposer les bibliothèques françaises participantes à ce projet. La médiathèque de Troyes Champagne métropole projette d'adhérer à cette base en 2019.

Contenu :

- constitution de corpus, à partir d'ensembles et d'études préexistants (fiches descriptive des ouvrages de la Grande salle étudiés de 1982 à 1985 ; publications pour la bibliothèque Bouhier, les livres de François Juret et ceux de Pontus de Tyard ; mentions de provenance décrites au catalogue de la médiathèque).
- en collaboration avec l'équipe dédiée de l'IRHT, élaboration d'une méthodologie : constitution d'un fichier unique ou saisie directe dans l'outil national Bibale.