



Propositions de stages

pour les étudiants des métiers du livre du
Campus des Comtes de Champagne

Année universitaire 2020-2021

Dans le cadre de son partenariat avec le Campus des Comtes de Champagne au titre des formations aux métiers du livre et du patrimoine de l'URCA, la médiathèque Jacques-Chirac propose les sujets de stages suivants.

Vous candidatez pour un sujet précis choisi dans cette liste.

IMPORTANT : merci de rappeler en objet de toute correspondance le numéro de référence du ou des sujets concernés, indiqués en début de notice de chaque sujet (Réf.).

Les candidatures sont à transmettre :

- **SOUS FORME NUMÉRIQUE**
- **à l'attention de Madame la Directrice (Catherine Schmit)**
- **mais à PRISCILLE FOURNIER, médiathèque Jacques-Chirac à cette adresse mail : priscille.fournier@troyes-cm.fr**

ATTENTION : les candidatures spontanées de vos cursus ne seront pas acceptées. Merci pour votre compréhension.

STAGE EN LECTURE PUBLIQUE

SUJET 1 - Réf. : ST-S1

Service porteur : Pôle Cinéma, Médiathèque Jacques-Chirac

Tuteur bibliothécaire : Mashe CHARVOT

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Mise en œuvre du classement par genres des collections audiovisuelles en libre accès du Pôle Cinéma.

Descriptif sommaire :

Suite à la validation d'une étude menée en 2018 sur l'opportunité et la faisabilité d'une recotation par genres des collections audiovisuelles du Pôle Cinéma, le stagiaire sera chargé de mettre en place l'organisation et de réaliser matériellement le classement de ces collections de DVD et de Blu-ray. Il est à noter que la nomenclature des genres a été définie dans l'étude préalable.

Contenu :

- Rassembler la collection (réservations éventuelles, conditionnement en cartons)
- Planifier avec le service de l'Atelier l'équipement physique et le traitement intellectuel dans le catalogue informatisé (exemplarisation), selon un calendrier de travail.
- Équiper les vidéos avec l'Atelier.
- Exemplariser toutes les vidéos.
- Équiper les intercalaires par genres.
- Organiser la communication sur ce nouveau dispositif auprès du public.

SUJET 2 - Réf. : ST-S2

Service porteur : Service Sciences et Société / Service Bibliothèque Universitaire, Médiathèque Jacques-Chirac

Tuteur bibliothécaire : Véronique PITOIS / Priscille FOURNIER

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Contribution au projet de réaménagement de la salle Sciences et Sociétés de la médiathèque Jacques-Chirac (Troyes Centre).

Descriptif sommaire :

L'organisation de nos collections ne semble plus adaptée à nos usagers. Comment la rendre plus efficace ? Avec le regard neuf d'un futur professionnel des bibliothèques, vous participerez activement à la réflexion sur l'évolution de l'aménagement de la salle Sciences et Sociétés.

Contenu :

- Réaliser un état des lieux de l'offre de la salle, par une analyse des données informatiques disponibles et par l'observation des usages du lieu :
 - o Grandes fonctions de la salle (Lecture publique, BU...), types d'informations offerts et modes de diffusion, signalétique, intégration des normes de sécurité, cohérence avec le projet culturel, le projet d'établissement et la politique documentaire en vigueur, coordination avec les autres espaces de la médiathèque ;
 - o Fréquentation sur place, ampleur, typologie, répartition et taux d'emprunt des collections physiques et numériques, mobilier et appareils ;
 - o Pratiques d'usages et détournements d'usages.
- Faire une étude comparative de ces données 1) avec celles de 5 autres médiathèques de même ampleur 2) et avec les pratiques culturelles des usagers du territoire, d'après les données de l'INSEE par exemple.
- Dégager de ces données des propositions de réaménagement.

SUJET 3 - Réf. : ST-S3

Service porteur : Service Périodiques-presse, Médiathèque Jacques-Chirac

Tuteur bibliothécaire : Estelle FLATTOT

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Mise à jour du Plan de conservation partagée des périodiques de la Médiathèque Jacques-Chirac : état de collections

Descriptif sommaire :

La médiathèque Jacques-Chirac participe depuis de nombreuses années à la conservation partagée des périodiques de la région Champagne-Ardenne, par l'intermédiaire de l'Association Interbibly. Ce plan de conservation est amené à s'ouvrir sur la région Grand Est. Aussi la médiathèque J-C souhaite procéder à l'inventaire complet des périodiques qu'elle possède au titre du plan de conservation afin d'avoir une liste à jour à proposer sur le Sudoc-Ps (Système universitaire de documentation-publication en série). De même une réflexion est à envisager sur la réorganisation de ces collections en magasin (stockage, cote...).

Contenu :

- Inventaire des périodiques en magasin avec la liste préexistante (pointages des manquants, doublons...).
- Faire un tableau précis de l'état des collections (périodiques morts, vivants, années début et fin de la collection, métrage linéaire des titres conservés...).
- Vérification des états de collections dans V-smart (SIGB de la médiathèque) et Périoscope-Sudoc (base de données de l'état de collections des périodiques de l'Abes – l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) : relever les incohérences pour les corriger dans un second temps.
- Repenser la réorganisation physique et intellectuelle de ces collections en magasin.

SUJET 4 - Réf. : ST-S4

Service porteur : Élargissement des Publics, Médiathèque Jacques-Chirac

Tuteur bibliothécaire : Cyril CLAUSIER-GOVINDIN

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : La Semaine Bleue (semaine nationale des retraités et personnes âgées), édition 2021 à la Médiathèque Jacques-Chirac.

Descriptif sommaire :

Proposer une exposition d'affiches de la Semaine Bleue de l'après-guerre à nos jours et une programmation associée, pour réfléchir à la représentation de la personne âgée et son évolution au fil des décennies. La Semaine Bleue a lieu en octobre.

Contenu :

- Mettre en place des modalités interactives et originales pour une exposition qui touche le public, âgé ou non. Mettre en avant des domaines comme la littérature, le cinéma.
- Identifier et contacter des partenaires en lien avec les seniors pour mettre en place ensemble des éléments de programmation.
- S'appuyer sur l'expertise de ses partenaires pour les faire participer activement à l'élaboration de cette semaine.