

DIRECTION DE LA CULTURE

STAGE à pourvoir au Musée des Beaux-Arts

Intitulé du stage : MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER / Stage rémunéré de 6 mois en régie des collections et des expositions

La structure : Le Musée des Beaux-Arts de Quimper, inauguré en 1872, abrite des collections d'une remarquable diversité et qui couvrent plus de cinq siècles de création artistique européenne. Leur envergure permet non seulement de traverser les époques et les grands mouvements de l'histoire de l'art, mais aussi d'évoquer les principaux foyers picturaux européens qui se sont épanouis tant dans les Provinces-unies, l'Espagne du Siècle d'or ou l'Italie baroque. A cet ensemble parfaitement représentatif de l'art européen, s'ajoute un fonds breton, le plus complet des musées de France, et dans lequel voisinent non seulement les grands formats du Salon mais aussi les créations de Pont-Aven ou de la Bande noire. Fruits des formidables legs de la collection de Silguy, complétés d'autres apports comme les legs Colomb ou Corentin-Guyho, mais aussi de la persévérance et de la clairvoyance des conservateurs qui se sont succédé, les collections du musée des Beaux-Arts de Quimper forment aujourd'hui un des ensembles les plus riches des musées du Grand-Ouest. Chaque année deux à trois expositions temporaires permettent d'apporter un nouveau regard sur un artiste, un thème ou une période. Une riche programmation culturelle et de nombreux outils de médiation complètent l'offre à destination des publics les plus divers. Musée de France, le musée des beaux-Arts de Quimper est également labellisé Tourisme & Handicap.

Missions du stage

- **Régie des collections**
 - Travail sur les œuvres en dépôt
 - Saisie des informations sur Micromusée
 - Aide au récolement des collections
 - Assistance aux mouvements d'œuvres sur les espaces permanents
- **Régie des expositions**
 - Participation à l'accrochage et décrochage des expositions temporaires
- **Suivi éditorial des publications**
 - Aide au suivi éditorial de trois publications

Compétences

Savoirs

- Histoire de l'art
- Muséologie
- Régie des collections muséales
- Gestion de projets culturels

Savoir faire

- Aisance rédactionnelle
- Méthode
- Organisation

Savoir être

- Écoute
- Disponibilité et ponctualité
- Goût du travail en équipe

Relations hiérarchiques et fonctionnelles

- Rattachement hiérarchique : oui
- Relations internes à la collectivité : oui
- Relations externes : oui

Contact : Florence Rionnet, directrice-adjointe du musée des Beaux-Arts de Quimper

florence.rionnet@quimper.bzh

Contraintes et modalités d'exercice

- **Lieu de travail :** Centre-ville / Musée des Beaux-Arts de Quimper (sur site)
- **Période :** 6 mois (de février à juillet 2022 inclus)
- **Temps et horaire de travail :** 35 heures du lundi au vendredi
- **Moyens matériels du poste :** bureautique
- **Contraintes particulières :** **Passé sanitaire obligatoire**