

UN VOYAGE EN CHANSONS DANS UN UNIVERS INSPIRÉ DE RÉPERTOIRES CROISÉS ET INTERGÉNÉRATIONNELS

Le projet du Festival Nuits de Champagne est entièrement consacré à l'écriture de la chanson et au métier d'auteur-compositeur, proposant chaque année un voyage dans un univers artistique inspiré de répertoires croisés et intergénérationnels et une programmation illustrant l'actualité de la chanson française ouverte sur les tendances actuelles et les sons d'un monde qui bouge.

→ Depuis 2021 : un double programme pour affirmer la dimension participative du festival Nuits de Champagne

• **Programmation :**

la chanson francophone ouverte aux tendances actuelles et aux sons d'un monde qui bouge.

• **Des Nuits qui chantent pour #ChanterEnsemble :**

8 rendez-vous pour un festival plus que jamais participatif auxquels 3 300 festivaliers chanteurs ont participé

Aussi, au fil des années, le festival s'est imposé comme l'évènement musical fédérateur de son territoire, accueillant près de 30 000 festivaliers de Troyes, de l'Aube et du Grand Est.

Période\*  
de stage :  
6 mois  
entre avril et  
novembre  
2023

**PROCHAINE EDITION : du dimanche 22 au samedi 28 octobre 2023**

Pour plus d'infos : [www.nuitsdechampagne.com](http://www.nuitsdechampagne.com)

## STAGE\* FESTIVAL

Stage sous contrat avec votre structure d'enseignement universitaire ou organisme de formation, rémunéré selon barème en vigueur (service civique possible).

Chaque année, l'équipe des Nuits de Champagne intègre un certain nombre de stagiaires pour leur confier des missions aux côtés de l'un des responsables du festival intervenant dans les domaines de l'administration, de la production artistique, des relations presse locale et régionale, de la communication, du mécénat / club d'entreprises ou du développement durable.

Au-delà de ces critères subjectifs, pensez aussi que postuler à une telle mission, c'est avant tout vivre un événement artistique dense et passionnant, c'est également intégrer une équipe qui comptera sur vous pour dynamiser et optimiser la réalisation de son projet grâce à votre regard nouveau et sans a priori. En échange, cette expérience devra vous permettre d'approcher en grandeur nature la réalité professionnelle du monde culturel et artistique et de mieux vous situer par rapport à vos passions et votre compétence.

### MISSION : ASSISTANT(E) PRODUCTION ARTISTIQUE

En collaboration avec la direction de la production.

- Préparation et suivi de l'accueil des équipes artistiques :
  - création de dossier par spectacle
  - contact avec les hôtels et suivi des rooming list
  - gestion des plannings de chauffeurs
- préparation, organisation et gestion logistique de la régie loges des différentes salles.
- Organisation et management des équipes accueil du festival (bénévoles et professionnels des régies loges, accueil et salles).
  - Mise à jour des dossiers techniques des salles.
- Saisie des "feuilles de route" de l'équipe et édition des badges.
  - Secrétariat administratif.

### PROFIL

- **Cursus :** master à dominante culturelle.
- Bien organisé(e), polyvalent(e), collectif (ve), exécutif(ve) et disponible.
  - Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel).
  - Aisance téléphonique et bon relationnel.
- Age minimum requis : 22 ans / Permis B apprécié.
  - Clause de confidentialité exigée.

\* Dates à préciser selon vos disponibilités en fonction de votre cursus et de la structure universitaire auprès de laquelle une dérogation peut être demandée.

Le 13 janvier 2023

Renseignements : Sandrine Beltramelli, programmation-production / [sandrine@nuitsdechampagne.com](mailto:sandrine@nuitsdechampagne.com)