

Propositions de stages

**pour les étudiants des métiers du livre du Campus des
Comtes de Champagne
Année universitaire 2021-2022**

Dans le cadre de son partenariat avec le Campus des Comtes de Champagne au titre des formations aux métiers du livre et du patrimoine de l'URCA, la médiathèque Jacques-Chirac propose les sujets de stages suivants.

Vous candidatez pour un sujet précis choisi dans cette liste.

IMPORTANT : merci de rappeler en objet de toute correspondance le numéro de référence du ou des sujets concernés, indiqués en début de notice de chaque sujet (Réf.).

Les candidatures sont à transmettre :

- **SOUS FORME NUMÉRIQUE**
- **à l'attention de Madame la Directrice (Catherine Schmit)**
- **mais à PRISCILLE FOURNIER, médiathèque Jacques-Chirac à cette adresse mail : priscille.fournier@troyes-cm.fr**

ATTENTION : les candidatures spontanées de vos cursus ne seront pas acceptées. Merci pour votre compréhension.

STAGE AU PATRIMOINE

SUJET 3 - Réf. : ST-S3

Service porteur : Service Patrimoine, Médiathèque Jacques-Chirac

Tuteur bibliothécaire : Emeline PIPELIER

Nombre d'étudiants nécessaire : 1

Durée : 2 mois

Libellé du sujet : Refonte du parcours scénographique « Mille ans de livres à Troyes ».

Descriptif sommaire :

Le pôle Patrimoine de la médiathèque Jacques-Chirac est actuellement engagé dans un projet de refonte de son parcours scénographique « Mille ans de livres à Troyes ». L'équipe du pôle est à la recherche de pistes pour la conception de la nouvelle exposition et souhaite faire appel à une démarche de benchmarking.

Contenu :

1/ Projet de refonte du parcours scénographique « Mille Ans de Livres à Troyes » :

- Réaliser un benchmarking des parcours scénographiques liés au livre et à la lecture en France et à l'étranger
- Réaliser un benchmarking sur la médiation numérique du patrimoine écrit
- Organiser des rencontres avec des professionnels de la culture, du tourisme et de l'éducation pour mener une réflexion commune autour du parcours scénographique
- Rédaction d'un document rassemblant les pistes à privilégier pour la refonte du parcours.

2/ Missions de catalogage en lien avec la réflexion menée par le service sur l'expérience utilisateur du catalogue

3/ Service public dans la salle d'étude et patrimoine.

4/ Rédaction d'un billet de blog à l'issue du stage.