

## **AGENT D'ACCUEIL DE SURVEILLANCE ET DE MEDIATION**

DIR GENERALE DES SERVICES > POLE DU DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES >  
DIR. ARCHIVES ET PATRIMOINE

Agent d'accueil, de surveillance et de médiation culturelle

Grade : adjoint du patrimoine

Catégorie du grade : C

Localisation : Commanderie d'Avaleur – 10110 BAR-SUR-SEINE.

Le Département de l'Aube propriétaire de la commanderie templière d'Avaleur souhaite ouvrir largement ce site au public. L'ouverture est prévue du 2 juin au 30 septembre.

Des visites guidées pour les individuels et les groupes, des accueils spécifiques (visite et animations pédagogiques) pour les familles, les scolaires et les centre de loisirs seront proposés durant ces 4 mois.

### **Mission**

L'agent d'accueil, de surveillance et de médiation culturelle assure l'accueil du public. À ce titre, il renseigne et oriente les visiteurs, assure l'encaissement des produits dérivés de la boutique et veille à l'application des consignes de sécurité, tant pour le bâtiment que pour les œuvres.

L'agent conduit les différentes visites guidées (plénières, thématiques, visites flash, visites scolaires). Il prépare et anime les ateliers pédagogiques, pour les classes, comme pour les individuels

Il exerce son activité auprès de la responsable des agents d'accueil, et sous la direction de la cheffe de service de la valorisation culturelle et pédagogique et du directeur des Archives et du patrimoine.

### **Activités spécifiques**

-Accueillir les visiteurs, les renseigner, les comptabiliser. Renseigner par téléphone et par courriel.

- Gérer le planning des groupes constitués (classes, touristes, V.I.P.).

- Conduire une surveillance dans les salles d'expositions pour la sécurité des bâtiments - Maîtriser rapidement l'histoire des lieux, des templiers et des hospitaliers pour conduire des visites guidées pour tout public.

- Animer les ateliers pédagogiques, que ce soit pour des classes ou des individuels. - Préparer et ranger le matériel nécessaire aux ateliers.

### **Diplômes – Techniques**

Master ou équivalence en valorisation du patrimoine, histoire

Expérience en médiation culturelle

Aptitudes en langues étrangères (anglais, notamment).

Bonne connaissance de la thématique

### **Relationnelles**

Rigueur, disponibilité, réactivité, ouverture d'esprit, aisance relationnelle, sens de la pédagogie, aptitude au travail en équipe.

### **Contraintes**

Permis de conduire et véhicule obligatoire

Horaires imposées : 9h45 – 12h30 / 13h30 – 18h15

Travail de week-end