

Licence professionnelle à Troyes

Bibliothèques, musées et médiation culturelle

Présentation

Description :

L'objectif de la Licence professionnelle « Bibliothèques, musées et médiation culturelle » est de former des professionnels des institutions culturelles (médiathèques, musées, centres culturels, archives...).

Ce diplôme accorde une attention particulière à l'enseignement des nouvelles technologies et ressources numériques dans les métiers des bibliothèques, des médiathèques et des musées. La Licence professionnelle entend ainsi s'adapter aux mutations technologiques liées à la gestion et à la valorisation des collections des institutions culturelles. Elle souhaite ainsi offrir aux étudiants une solide culture générale et des savoir-faire spécialisés. Les enseignements scientifiques se déclinent en CM et TD dans la mesure où la perspective généraliste et historique s'accompagne toujours d'examens pratiques. Ces enseignements s'inscrivent dans le cadre de partenariats noués avec la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole et les Musées de Troyes, où se déroule une partie des cours sous forme d'analyses d'œuvres du patrimoine artistique et littéraire et d'entraînements à une situation de médiation orale. Il en va de même pour les enseignements professionnels qui privilégient l'approche pratique sous la forme de visites professionnelles et d'études de cas. Le projet tuteuré individuel et le stage complètent le dispositif de la Licence. L'ensemble des enseignements disciplinaires et professionnels vise d'une part à la pluridisciplinarité pour répondre à la diversité des débouchés professionnels et d'autre part à la transversalité afin d'entretenir la complémentarité entre apports théoriques et pratiques.

Compétences acquises à l'issue de la formation : La Licence professionnelle ambitionne d'apporter aux étudiants une culture universitaire appliquée aux savoir-faire professionnels en matière de valorisation et de médiation culturelles et de créer ainsi une dynamique entre les compétences culturelles théoriques et les diverses pratiques de valorisation et médiation culturelles. Les compétences sont scientifiques : connaissance des patrimoines textuels, artistiques et culturels (histoire et techniques du livre et de l'édition, littérature appliquée aux fonds gérés par les médiathèques, courants artistiques appliqués aux collections muséales, iconographie et sémiologie de l'image) ; théories et pratiques des médiations culturelles (patrimoine muséal et littéraire). Les compétences sont aussi professionnelles : maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication pour les institutions culturelles et d'une langue vivante (anglais) ; connaissance des politiques culturelles et des publics (gestion des événements culturels, droit du patrimoine) ; maîtrise de plusieurs pratiques professionnelles (archivistique, politiques de documentation et techniques documentaires) ; acquisition d'une méthodologie de l'insertion professionnelle.

Modalités d'enseignement : L'enseignement est dispensé exclusivement en présentiel, sous forme de cours magistraux, de travaux dirigés. Le parcours est structuré en deux semestres et propose aux étudiants des enseignements académiques et professionnels, portés par des modalités numériques innovantes. Les enseignements sont pluridisciplinaires pour répondre aux besoins des métiers concernés. Les cours s'étalent du mois de septembre au mois de mars. La Licence est ouverte en formation initiale et en formation continue.

Stages et projets tuteurés : Les étudiants doivent réaliser un stage de 12 semaines en France ou à l'étranger. Ils élaborent également un projet professionnel tuteuré qu'ils présentent devant un jury au

mois de juin. Son objectif est de concevoir et de réaliser un projet de médiation culturelle dans une institution. L'étudiant-e est ainsi confronté-e aux contraintes inhérentes à tout projet professionnel (budgétaires, juridiques, calendaires), mais aussi à ses aspects humains, scientifiques et techniques. Il-elle expérimente également divers aspects stratégiques de la communication culturelle : la vulgarisation scientifique, la médiation culturelle et l'information des publics ciblés. L'objectif spécifique du stage, encadré par un enseignant tuteur et un maître de stage dans la structure référente, est de permettre une immersion en milieu professionnel en accomplissant les diverses missions confiées par la structure d'accueil. Il permet de mettre en pratique les acquis de la formation, de développer des compétences ainsi qu'un réseau professionnel et de percevoir les attentes et les exigences des employeurs.

Admission

Modalités d'admission : Sélection sur dossier

Prérequis obligatoires : Accessible à tout étudiant de l'URCA ou d'une autre université ayant une compétence reconnue par un diplôme Bac+2, Licence 2 générale, DUT Information-Communication, BTS de formation technique et générale ou bien ayant bénéficié d'une validation des études (expérience professionnelle ou acquis personnels).

Prérequis recommandés : Une solide culture générale, la capacité à s'adapter rapidement, de l'autonomie et une certaine aisance à l'écrit et à l'oral sont appréciables.

Et après...

Poursuites d'études envisageables : La Licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques », parcours « Bibliothèques, Musées et Médiation culturelle » forme les étudiants en vue d'une insertion professionnelle immédiate et n'a pas pour objectif la poursuite d'études. Toutefois les étudiants demeurent libres de prolonger leurs études une fois le diplôme obtenu.

Débouchés : Les médiathèques, les bibliothèques, les centres documentaires, les archives (régionales, départementales, municipales), les musées, les centres culturels, les entreprises et les institutions culturelles publiques ou privées offrent les principaux débouchés en emploi salarié (CDD ou CDI) ou en fonctionariat (médiathécaire, bibliothécaire adjoint spécialisé, médiateur culturel, assistant qualifié de conservation du patrimoine, assistant en archivistique...). Gestion de l'information et de la documentation- Gestion de patrimoine culturel - Animation d'activités culturelles ou ludiques.

Site de Troyes :

Centre Universitaire de Troyes, Place du Préau, BP 60076, 10901 TROYES cedex, Mme Clarisse Herluison, 03.25.80.91.91, clarisse.herluison@univ-reims.fr

SEMESTRE 5

UE	EC	CM	TD	ECTS
11-Patrimoines textuels	Histoire du livre	12	12	3
	Livre et collections patrimoniales	12	12	3
	Littératures et culture médiatique	12	12	3
12-Patrimoines artistiques	Courants artistiques et collections	12	12	3
	Iconographie et sémiologie de l'image	12	12	3
	Patrimoines culturels	12	12	3
13-Communication, numérique et institutions culturelles	TIC pour les institutions culturelles		20	2
	LV appliquée aux métiers de la culture (anglais)		18	2
	Médiation numérique des patrimoines		20	2
14-Politiques culturelles	Institutions et évènements culturels		24	2
	Droit du patrimoine	9	9	2
	Politiques culturelles et publics	9	9	2

SEMESTRE 6

UE	EC	CM	TD	ECTS
21-Méthodologie	Techniques rédactionnelles et bibliographiques	6	18	2
	Techniques d'expression orale		12	1
	Insertion professionnelle		10	1
22-Médiations culturelles	Médiations du patrimoine muséal	9	9	2
	Médiations du patrimoine littéraire	9	9	2
	Acteurs du monde culturel		18	2
23-Pratiques professionnelles	Politiques et techniques documentaires		24	2
	Archivistique		12	1
	Rencontres professionnelles		12	1
24	Projet tuteuré (180h)		10	8
25	Stage (12 semaines)		10	8