



OFFRE DE STAGE

Inventaire de l'architecture des Maisons de Champagne et conception d'outils pédagogiques sur le patrimoine culturel du Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

Contexte

Depuis plusieurs années, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims renforce sa mission « Culture – Patrimoine » en particulier par le développement culturel afin d'améliorer le lien entre son territoire, les villes portes, ses patrimoines et le public qui découvre également les actions du Parc sous un autre angle. La chargée de mission « Culture – Patrimoine » propose de renforcer ses actions par l'accueil d'un(e) stagiaire pour mieux répondre aux engagements de la Charte et aux besoins actuels.

En 2015, le Comité du Patrimoine mondial a donné un avis favorable à l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, dans la catégorie « Paysage culturel ». Cette inscription concerne une partie du territoire du Parc naturel régional de la Montagne de Reims (coteaux historiques).

Cette inscription à l'UNESCO reconnaît la richesse unique de son patrimoine bâti, paysager et de son sous-sol. Le Parc naturel régional de la Montagne de Reims a été un partenaire privilégié de cette candidature. Nombreuses ont été les études réalisées sur le patrimoine bâti vinicole et viticole au moment du montage du dossier de candidature. Néanmoins, il est nécessaire de préciser ces données sur l'ensemble du territoire du Parc. Les ensembles architecturaux liés à la viticulture et aux Maisons de Champagne marquent par leur style, le paysage et le patrimoine local. Ces ensembles sont en voie de mutation et pour certains, tendent à disparaître au profit de locaux plus modernes ou bien sont transformés pour répondre aux besoins professionnels actuels.

Le Parc souhaite approfondir sa connaissance et établir un relevé systématique de ces édifices sur les 65 communes de son territoire. Mieux connaître son patrimoine, c'est mieux le protéger.

Depuis plusieurs années, de nombreuses études ou inventaires sur le patrimoine ont été mis en œuvre par le Parc (lavoirs, loges de vignes, histoire des villages, églises romanes...). Des expositions, des parcours ou encore des ouvrages sont issus de ces travaux d'inventaire ou de recherches.

Reste aujourd'hui à développer des outils pédagogiques qui permettront de présenter et valoriser ces patrimoines auprès des publics scolaires.

LE STAGE S'ARTICULERA AUTOUR DE DEUX MISSIONS :

MISSION 1 : Inventorier les ensembles architecturaux (en activité ou non, édifiés au 19^{ème} et début 20^{ème} siècle) liés à la viticulture des Maisons de Champagne sur l'ensemble du territoire du Parc :

- Pressoir
- Vendangeoirs
- Petites maisons de négoce
- Maisons ouvrières
- Maisons de contremaitre, etc...

En 2019 et 2020, des travaux d'inventaire ont été entamés dans le cadre de deux stages de 6 mois. Un modèle de fiche d'inventaire a été élaboré, de nombreuses recherches aux archives ont été réalisées et des fiches inventaire ont été établies dans plusieurs communes du Parc.

L'inventaire consiste en :

- La rédaction des fiches inventaires
- Des recherches en archives (plans, photos, histoire...)
- Des prises de contacts avec les propriétaires ou les communes du Parc (recherches de documents, photos, histoire...)
- Prises de vue photographiques
- Collecte de mémoire

Cet inventaire se fera en partenariat avec l'APIC (Association pour le patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne). L'APIC apportera une aide à la réalisation de l'inventaire (travail de terrain avec les stagiaires, inventaire sur le terrain par les adhérents), une aide dans le travail d'archives et de documentation.

MISSION 2 : Conception d'outils pédagogiques valorisant le patrimoine culturel du Parc.

La mission Culture associée au pôle éducation du Parc souhaite développer des outils pédagogiques afin de valoriser tous les patrimoines culturels, qui composent le territoire du Parc, auprès des scolaires (maternelle, primaire, collège, lycée). Le stage consistera à lancer cette réflexion et à développer des premiers outils pédagogiques.

Les patrimoines concernés sont variés : église, lavoirs, loges de vignes ...

Le ou la stagiaire pourra également découvrir le travail quotidien dans un Parc naturel régional et suivre certaines missions avec la chargée de mission Culture et patrimoine.

Le stage s'organisera sur une durée de 6 mois avec une date de démarrage possible à partir de mars 2022.

Profil

Le stage s'adresse à des étudiant(e)s de niveau BAC +4 / 5 en Histoire de l'art, Patrimoine, Architecture, Inventaire, Action culturelle/Développement local et touristique :

- qualités relationnelles ;
- capacités d'analyse et de synthèse ;
- adaptabilité, réactivité ;
- organisation, rigueur ;
- force de proposition ;
- autonomie ;
- aptitudes au travail en équipe et en réseau.

Informations complémentaires

Lieu de stage : Maison du Parc, Chemin de Nanteuil, 51480 Pourcy.

Volume horaire : 35 heures (lundi au jeudi 8h30-12h30/13h30-17h30 et vendredi 8h30-11h30)

Deux jours de télétravail par semaine.

Permis B et véhicule personnel nécessaire.

Ordinateur portable personnel obligatoire.

Une gratification de stage est prévue en fonction de la réglementation en vigueur.

Le stage fera l'objet d'une convention avec le responsable de formation de l'étudiant(e).

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 31 janvier 2022**.

Candidatures à adresser à

Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Emilie Renoir-Sibler, chargée de mission Culture et patrimoine.

Maison du Parc,

Chemin de Nanteuil

51480 Pourcy

ou par mail : e.renoir-sibler@parc-montagnedereims.fr