

De l'écriture de la chanson au métier d'auteur-compositeur

Nuits de Champagne un festival à histoire, l'histoire d'un territoire à la rencontre de l'art, l'art d'écrire et de chanter...
Au coeur des Nuits, un auteur-compositeur met en scène ses influences, son style, son répertoire et ses rencontres pour proposer chaque année une destination et un voyage dans son univers artistique.

Depuis 1993, Maxime Le Forestier, Etienne Roda Gil, Juliette Gréco, Luc Plamondon, William Sheller, Claude Nougaro, Julien Clerc, Francis Cabrel et Alain Souchon, Charles Aznavour, Laurent Voulzy, Renaud, Michel Fugain Maurane et Daniel Lavoie, Michel Jonasz, Bénabar et Michel Delpech, Véronique Sanson, Bernard Lavilliers, Eddy Mitchell, Louis Chedid, Jean-Louis Aubert, Maxime Le Forestier, le groupe Tryo, un voyage dans l'univers de l'auteur-compositeur-interprète Jacques Brel en compagnie de Clarika, Pierre Lapointe et Yves Jamait, Alain Souchon et Laurent Voulzy, Pascal Obispo en 2016.
Autant d'auteurs-compositeurs qui deviendront, l'espace de quelques jours, les guides de cette aventure artistique et culturelle unique en France...

Pour en savoir plus : www.nuitsdechampagne.com

PROCHAINE EDITION : du dimanche 22 au samedi 28 octobre 2017



STAGE* ÉVÈNEMENTIEL

Chaque année, l'équipe des Nuits de Champagne intègre un certain nombre de stagiaires pour leur confier des postes d'assistants.

Il s'agit en fait d'accompagner l'un des responsables du festival dans sa mission qui peut comporter différents aspects : l'administration, le secrétariat, l'organisation logistique et technique, le relationnel, la gestion comptable, les relations presse...

Vous pourrez lire ci-après l'un des postes à pourvoir et les domaines de compétences dans lequel il doit évoluer.

Au-delà de ces critères subjectifs, pensez aussi que postuler à un tel stage, c'est avant tout vivre un événement artistique dense et passionnant, c'est également intégrer une équipe qui comptera sur vous pour l'accompagner dans la dynamisation et l'optimisation de son projet grâce à votre regard nouveau et sans a priori.

En échange, cette expérience devra vous permettre d'approcher en grandeur nature la réalité professionnelle du monde culturel et artistique et ainsi de mieux vous situer par rapport à vos passions et votre compétence.

ASSISTANT(e) RELATIONS PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

Sous la direction de Sandrine Beltramelli, relations presse locale et régionale.

- Mise à jour, suivi et contact du fichier presse locale et régionale.
 - Saisie des badges presse.
- Etablir un relationnel et un suivi (démarchage et réponse).
 - Suivre et rédiger des communiqués si besoin.
 - Organiser des interviews ou phoners.
- Alimenter le site presse (onglet réservé à la presse sur notre site).
 - Accueillir et accréditer les journalistes durant le festival.
 - Suivre la présence en salle des photographes presse.
 - Gestion des points presse durant la semaine du festival.
- Accueil et accompagnement des partenaires médias du festival (accueil, organisation, autorisations tournage).
 - Edition d'un press book (tous supports médias confondus) en fin d'édition

→ Période de stage : de juin à novembre inclus selon emploi du temps à définir d'un commun accord.

* Stage sous contrat avec votre structure d'enseignement secondaire ou universitaire ou organisme de formation, rémunéré selon barème en vigueur.